

FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Emil Tabakov
Director invitado



TEMPORADA
2023

VIE

10

NOV

PROGRAMA DE MANO

SINFONÍA N° 36 "LINZ"
W.A. MOZART

SINFONÍA N° 8
(ESTRENO EN AMÉRICA)
E. TABAKOV

FILARMÓNICA DE BOGOTÁ





FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD *50 Años Tocando Para Ti*. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un Sistema de Orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia.

Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como *Soy Colombiano*, *Pueblito Viejo*, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

En 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo Director Musical Titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borås de Suecia; director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.



PROGRAMA



Sinfonía N° 36 “Linz”

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía N° 8

(Estreno en América)

Emil Tabakov (1947 -)

FILARMÓNICA DE **BOGOTÁ**

Emil Tabakov • Director invitado

VIERNES • **10 NOV**

Auditorio Fabio Lozano

U. Jorge Tadeo Lozano

NOTAS AL PROGRAMA

Por: Carolina Conti



El género de la sinfonía ha sido un gran reto para los compositores desde el clasicismo. Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler han desarrollado la forma y han propiciado una increíble evolución. Hoy tenemos la oportunidad de escuchar dos sinfonías distantes en el tiempo y en su estilo, que nos permiten apreciar las posibilidades que aún tiene hoy la forma.

Wolfgang Amadeus Mozart es uno de los compositores fundamentales en la evolución de la sinfonía. De él se conservan 41 sinfonías, las que compuso bajo diversas circunstancias a lo largo de su corta vida. El origen de la "Sinfonía n. 36 en do mayor, K.425" se remonta a 1773 cuando Mozart viajó de Viena a Salzburgo a visitar a su padre con la idea de suavizar el conflicto que había despertado su matrimonio con Constanze Weber el año anterior. No cumplió su propósito y volvió a Viena. En el viaje de regreso se detuvo en Linz donde fue invitado al palacio del conde Johann Joseph Anton von Thun, gran amante de la música y quien además contaba con su propia orquesta. En carta a su padre con fecha del 31 de octubre, cuenta Mozart que iba a dar un concierto el 4 de noviembre, pero que, como no llevaba consigo una sinfonía, debía escribir una nueva. En tan solo cuatro días compuso la obra, que hoy conocemos como "Sinfonía Linz", y la estrenó según lo planeado. A pesar del poco tiempo de ensayo, el estreno fue un rotundo éxito. La sinfonía, brillante y elegante, revela la influencia de Haydn, pero también presenta aspectos novedosos para la época como el tempo lento con el que inicia la obra o el uso de trompetas y timbales en el segundo movimiento. El compositor volvió a presentar la obra en Viena y desde entonces la dirigió con frecuencia.

En una entrevista para la Agencia Búlgara de Noticias BTA que tuvo lugar el pasado mes de marzo 2023, el director, compositor y contrabajista búlgaro **Emil Tabakov** dijo: “La música ayuda a superar las divisiones en la sociedad. Siempre lo ha hecho. La música une y es un medio universal de comunicación”. Tabakov nació en Ruse, Bulgaria, el 21 de agosto de 1947. Como director de orquesta cuenta con un extenso repertorio que abarca desde el barroco hasta la música de nuestros días y un número importante de grabaciones que incluyen integrales de las sinfonías completas de Mahler, Brahms y Scriabin, entre muchas obras orquestales y óperas. Su trayectoria como compositor la inició a los 14 años bajo la influencia de la obra de Brahms, Scriabin y Strauss. Se graduó como contrabajista y director en 1974. Un año más tarde compuso para su grado como compositor el “Concierto para contrabajo”, una de sus obras más interpretadas. Desde entonces el catálogo de su obra ha aumentado rápidamente e incluye numerosos conciertos para diversos instrumentos, un Réquiem, obras orquestales, de cámara, música para ballet y once sinfonías, género que conoce a profundidad. La “Sinfonía N. 8”, compuesta entre 2007 y 2009, es una obra que se vale de amplias fuerzas orquestales para expresar las profundidades del espíritu humano. Con una poderosa orquestación, los dos primeros movimientos van creando un fuerte tensión emocional, vehemente y exaltada, que se libera en el último movimiento.



EMIL
TABAKOV

Director invitado





EMIL TABAKOV

Director invitado



Es mundialmente conocido como director invitado en países como Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Polonia, Francia, Italia, Rusia, España, Rumania, Austria, Suiza, Bélgica, Estados Unidos, Australia, Canadá, Japón, Corea del Sur, Singapur, Taiwán, Brasil, Israel, Países Bajos, República de Sudáfrica, Cuba, Ecuador y Colombia.

Dirigió representaciones de ópera en Teatro "La Fenice" y el Teatro Reggion-Torino, y ha realizado conciertos al frente de agrupaciones como la Orquesta Nacional de Francia, la Orquesta Filarmónica de Radio Francia, la Orquesta Nacional de Lille, la Orquesta Nacional de Lorena, la Orquesta de Aviñón, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky de Radio Moscú, la Orquesta Sinfónica de Monterrey, la Orquesta Filarmónica "George Enescu" Bucureshti y la Orquesta Sinfónica de Bourusan (Estambul), entre muchos otros nombres.

El repertorio de Tabakov es enorme y muestra una variedad de estilos, desde géneros clásicos y románticos hasta propuestas contemporáneas. Su producción discográfica es considerable, incluida la versión completa de las Sinfonías de Mahler, las sinfonías completas de Brahms, los conciertos completos para piano de Beethoven y el Réquiem de Verdi.

Emil Tabakov es poseedor de prestigiosos premios musicales nacionales como Músico del Año de la Radio Nacional de Bulgaria en 1992, "Crystal Lyre" (2009), de la Unión de Músicos de Bulgaria. Fue nominado a Hombre del Año (1992) por el Centro Bibliográfico Internacional de Cambridge. Fue clasificado entre los 100 mejores profesionales del año 2012 por el Centro Biográfico Internacional, en Inglaterra.

ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE BOGOTÁ



Director titular: **Joachim Gustafsson**

Director asistente: **Rubián Zuluaga**

VIOLINES I

Luis Martín Niño
(Concertino Principal)
Mauricio González
(Concertino Alternativo)
Todor Harizanov
(Concertino Alternativo)
Marilyn Prasil
Blanca Viviana Niño
Luz Stella Rojas
Liliana Parra
Martha Romero
Jorge Valencia
Rodrigo Cottier
Ángela Sierra
Giuseppe Tejeiro
Pablo Hurtado
Douglas Isis
Luis Enrique Barazarte



VIOLINES II

Tzanko Dotchev 
Olga Medina 
Mari Luz Monsalve
Lenin Lozano
Víctor González
Luciano Herrera
Óscar Avendaño
Carlos Benavides
Julio César Guevara
Juliana Bello
Luis Antonio Rojas
Herminson García
Luisa Barroso
Walter Ramírez



VIOLAS

Aníbal Dos Santos 
Raúl García 
Sandra Arango
Johanna Gutiérrez
Guillermo Isaza
Ricardo Hernández
Robinson Ávila
Ligeia Ospina
Julián Linares
Luz Helena Salazar
Olga Lucía Hernández



VIOLONCHELOS

Camilo Benavides 
Juan Gabriel Monsalve 
Andrea Fajardo
Olga Ospina
Cecilia Palma
José Marco Giraldo
Ana Isabel Zorro
Juan Pablo Martínez
Jonathan Paul Lusher
José David Márquez



CONTRABAJOS

Alexandr Sankó 
Julio Rojas 
Mónica Suárez
Jorge Cadena
Julián Gil Cuartas
Andrés Sánchez
David Arenas
Wilson Pepper

FLAUTAS

Cristian Guerrero 
Fabio Londoño 
Martha Rodas
Nikolas Rodríguez



OBOES

Orlín Petrov 
Amílkar Villanueva 
Edna Barreto
John Eduard Lozano

OBOE/ CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar 

CLARINETES

Guillermo Marín 
Alcides Jáuregui 
Edwin Rodríguez
Stefano Eulogi

FAGOTES

Pedro Salcedo 
Eber Barbosa 
Jonathan Saldarriaga



FAGOT/ CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado



CORNOS

Jorge Mejía 
Jhon Kevin López 
Carlos Rubio
Miguel Enríquez
Deicy Johana Restrepo
Gabriel Betancur



TROMBONES

Nestor Slavov 
Miguel Ángel Sánchez Chacón 
Nelson Rubio
Virgilio González

PERCUSIÓN

William León 
Diana Melo 
Rossitza Petrova
Víctor Hugo López
Santiago Suárez

TROMPETAS

Georgi Penchev 
Guillermo Samper 
Leonardo Parra
Juan Felipe Lince Ramírez

TUBA

Fredy Romero

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo 

Asistente Jefe de Grupo 

Músicos en Comisión 
de Estudios

SUPERNUMERARIOS

Viola

Ana María Bohórquez Rozo
(Agrupaciones Filarmónicas)

Percusión

Miguel Ángel Barreiro Almanza
(Agrupaciones Filarmónicas)



La **Orquesta Filarmónica de Bogotá** da cumplimiento a la **Política de Protección de Datos**, publicada en la página web de la Entidad, de acuerdo con lo establecido en la **Ley 1581 de 2012**.



TEMPORADA
2023



@filarmonibogota



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Filarmónica
de Bogotá



Filarmónica de Bogotá
Tel. (601) 288 34 66
Calle 39 Bis # 14 - 57
Bogotá D.C., Cundinamarca