

# FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

**Emil Tabakov**  
Director invitado



TEMPORADA  
**2023**

VIE

**10**

NOV

## PROGRAMA DE MANO

SINFONÍA N° 36 "LINZ"  
W.A. **MOZART**

SINFONÍA N° 8  
(ESTRENO EN AMÉRICA)  
**E. TABAKOV**

# FILARMÓNICA DE BOGOTÁ





## FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Juanes, Aterciopelados, Herencia de Timbiquí, entre muchos otros, le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD *50 Años Tocando Para Ti*. Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio un paso definitivo para lograr lo que los expertos consideran la consolidación del proyecto musical más ambicioso del país: convertir a la Orquesta en un Sistema de Orquestas.

En 2020 la Orquesta se enfrentó al enorme reto de seguir adelante, a pesar de la dramática coyuntura de la pandemia.

Con el propósito de seguir manteniendo en alto el estado de ánimo de los habitantes del país y de la ciudad, pasó de un momento a otro al terreno virtual: no abandonó su proyecto de formación y llegó a nuevos públicos con mega producciones como *Soy Colombiano*, *Pueblito Viejo*, conciertos con Juanes, el Cholo Valderrama y Monsieur Periné. Cerca de seis millones de personas han disfrutado de la música interpretada por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, que tiene 99 músicos, la Filarmónica Juvenil de Cámara, los niños, niñas y jóvenes del proyecto de formación musical y sus maestros, la Filarmónica de Música Colombiana, la Banda Filarmónica y otras agrupaciones del Sistema.

Los logros durante la pandemia llevaron a la Orquesta a ganar el Premio Nacional de Alta Gerencia en reconocimiento a su labor durante la coyuntura sanitaria. Así mismo, fue nominada junto con Juanes a Mejor Concierto Virtual en los Latin American Music Awards.

En 2021, la Orquesta Filarmónica de Bogotá eligió a su nuevo Director Musical Titular, el sueco Joachim Gustafsson, quien es además director titular de la Orquesta Sinfónica de Borås de Suecia; director artístico del Festival Tommie Haglund, entre otros.

La Filarmónica de Bogotá tiene el compromiso de seguir desarrollando iniciativas culturales de primer nivel, democratizar la música sinfónica y apoyar las iniciativas dirigidas a mantener en alto el espíritu de los ciudadanos de Bogotá, Colombia y el mundo.



---

## PROGRAMA



### *Sinfonía N° 36 “Linz”*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

### *Sinfonía N° 8*

(Estreno en América)

**Emil Tabakov** (1947 - )

FILARMÓNICA DE **BOGOTÁ**

**Emil Tabakov** • Director invitado

---

VIERNES • **10 NOV**

**Auditorio Fabio Lozano**

U. Jorge Tadeo Lozano

## NOTAS AL PROGRAMA

Por: Carolina Conti



**E**l género de la sinfonía ha sido un gran reto para los compositores desde el clasicismo. Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler han desarrollado la forma y han propiciado una increíble evolución. Hoy tenemos la oportunidad de escuchar dos sinfonías distantes en el tiempo y en su estilo, que nos permiten apreciar las posibilidades que aún tiene hoy la forma.

**Wolfgang Amadeus Mozart** es uno de los compositores fundamentales en la evolución de la sinfonía. De él se conservan 41 sinfonías, las que compuso bajo diversas circunstancias a lo largo de su corta vida. El origen de la "Sinfonía n. 36 en do mayor, K.425" se remonta a 1773 cuando Mozart viajó de Viena a Salzburgo a visitar a su padre con la idea de suavizar el conflicto que había despertado su matrimonio con Constanze Weber el año anterior. No cumplió su propósito y volvió a Viena. En el viaje de regreso se detuvo en Linz donde fue invitado al palacio del conde Johann Joseph Anton von Thun, gran amante de la música y quien además contaba con su propia orquesta. En carta a su padre con fecha del 31 de octubre, cuenta Mozart que iba a dar un concierto el 4 de noviembre, pero que, como no llevaba consigo una sinfonía, debía escribir una nueva. En tan solo cuatro días compuso la obra, que hoy conocemos como "Sinfonía Linz", y la estrenó según lo planeado. A pesar del poco tiempo de ensayo, el estreno fue un rotundo éxito. La sinfonía, brillante y elegante, revela la influencia de Haydn, pero también presenta aspectos novedosos para la época como el tempo lento con el que inicia la obra o el uso de trompetas y timbales en el segundo movimiento. El compositor volvió a presentar la obra en Viena y desde entonces la dirigió con frecuencia.

En una entrevista para la Agencia Búlgara de Noticias BTA que tuvo lugar el pasado mes de marzo 2023, el director, compositor y contrabajista búlgaro **Emil Tabakov** dijo: “La música ayuda a superar las divisiones en la sociedad. Siempre lo ha hecho. La música une y es un medio universal de comunicación”. Tabakov nació en Ruse, Bulgaria, el 21 de agosto de 1947. Como director de orquesta cuenta con un extenso repertorio que abarca desde el barroco hasta la música de nuestros días y un número importante de grabaciones que incluyen integrales de las sinfonías completas de Mahler, Brahms y Scriabin, entre muchas obras orquestales y óperas. Su trayectoria como compositor la inició a los 14 años bajo la influencia de la obra de Brahms, Scriabin y Strauss. Se graduó como contrabajista y director en 1974. Un año más tarde compuso para su grado como compositor el “Concierto para contrabajo”, una de sus obras más interpretadas. Desde entonces el catálogo de su obra ha aumentado rápidamente e incluye numerosos conciertos para diversos instrumentos, un Réquiem, obras orquestales, de cámara, música para ballet y once sinfonías, género que conoce a profundidad. La “Sinfonía N. 8”, compuesta entre 2007 y 2009, es una obra que se vale de amplias fuerzas orquestales para expresar las profundidades del espíritu humano. Con una poderosa orquestación, los dos primeros movimientos van creando un fuerte tensión emocional, vehemente y exaltada, que se libera en el último movimiento.



EMIL  
**TABAKOV**

Director invitado





## EMIL TABAKOV

Director invitado



**E**s mundialmente conocido como director invitado en países como Alemania, Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Polonia, Francia, Italia, Rusia, España, Rumania, Austria, Suiza, Bélgica, Estados Unidos, Australia, Canadá, Japón, Corea del Sur, Singapur, Taiwán, Brasil, Israel, Países Bajos, República de Sudáfrica, Cuba, Ecuador y Colombia.

Dirigió representaciones de ópera en Teatro "La Fenice" y el Teatro Reggion-Torino, y ha realizado conciertos al frente de agrupaciones como la Orquesta Nacional de Francia, la Orquesta Filarmónica de Radio Francia, la Orquesta Nacional de Lille, la Orquesta Nacional de Lorena, la Orquesta de Aviñón, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky de Radio Moscú, la Orquesta Sinfónica de Monterrey, la Orquesta Filarmónica "George Enescu" Bucureshti y la Orquesta Sinfónica de Bourusan (Estambul), entre muchos otros nombres.

El repertorio de Tabakov es enorme y muestra una variedad de estilos, desde géneros clásicos y románticos hasta propuestas contemporáneas. Su producción discográfica es considerable, incluida la versión completa de las Sinfonías de Mahler, las sinfonías completas de Brahms, los conciertos completos para piano de Beethoven y el Réquiem de Verdi.

Emil Tabakov es poseedor de prestigiosos premios musicales nacionales como Músico del Año de la Radio Nacional de Bulgaria en 1992, "Crystal Lyre" (2009), de la Unión de Músicos de Bulgaria. Fue nominado a Hombre del Año (1992) por el Centro Bibliográfico Internacional de Cambridge. Fue clasificado entre los 100 mejores profesionales del año 2012 por el Centro Biográfico Internacional, en Inglaterra.

ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE BOGOTÁ

Director titular: **Joachim Gustafsson**

Director asistente: **Rubián Zuluaga**

VIOLINES I

Luis Martín Niño  
(Concertino Principal)  
Mauricio González  
(Concertino Alternativo)  
Todor Harizanov  
(Concertino Alternativo)  
Marilyn Prasil  
Blanca Viviana Niño  
Luz Stella Rojas  
Liliana Parra  
Martha Romero  
Jorge Valencia  
Rodrigo Cottier  
Ángela Sierra  
Giuseppe Tejeiro  
Pablo Hurtado  
Douglas Isis  
Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev   
Olga Medina   
Mari Luz Monsalve  
Lenin Lozano  
Víctor González  
Luciano Herrera  
Óscar Avendaño  
Carlos Benavides  
Julio César Guevara  
Juliana Bello  
Luis Antonio Rojas  
Herminson García  
Luisa Barroso  
Walter Ramírez

## VIOLAS

Aníbal Dos Santos   
Raúl García   
Sandra Arango  
Johanna Gutiérrez  
Guillermo Isaza  
Ricardo Hernández  
Robinson Ávila  
Ligeia Ospina  
Julián Linares  
Luz Helena Salazar  
Olga Lucía Hernández

---

## VIOLONCHELOS

Camilo Benavides   
Juan Gabriel Monsalve   
Andrea Fajardo  
Olga Ospina  
Cecilia Palma  
José Marco Giraldo  
Ana Isabel Zorro  
Juan Pablo Martínez  
Jonathan Paul Lusher  
José David Márquez

## CONTRABAJO

Alexandr Sankó   
Julio Rojas   
Mónica Suárez  
Jorge Cadena  
Julián Gil Cuartas  
Andrés Sánchez  
David Arenas  
Wilson Pepper

## FLAUTAS

Cristian Guerrero   
Fabio Londoño   
Martha Rodas  
Nikolas Rodríguez

---

## OBOES

Orlín Petrov   
Amílkar Villanueva   
Edna Barreto  
John Eduard Lozano

## OBOE/ CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar 

---

## CLARINETES

Guillermo Marín   
Alcides Jáuregui   
Edwin Rodríguez  
Stefano Eulogi

---

## FAGOTES

Pedro Salcedo   
Eber Barbosa   
Jonathan Saldarriaga

## FAGOT/ CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

## CORNOS

Jorge Mejía   
Jhon Kevin López   
Carlos Rubio  
Miguel Enríquez  
Deicy Johana Restrepo  
Gabriel Betancur

---

## TROMBONES

Nestor Slavov   
Miguel Ángel Sánchez Chacón   
Nelson Rubio  
Virgilio González

---

## PERCUSIÓN

William León   
Diana Melo   
Rossitza Petrova  
Víctor Hugo López  
Santiago Suárez

## TROMPETAS

Georgi Penchev   
Guillermo Samper   
Leonardo Parra  
Juan Felipe Lince Ramírez

## TUBA

Fredy Romero

## ARPA

Martha Liliana Bonilla

## PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo 

Asistente Jefe de Grupo 

Músicos en Comisión   
de Estudios

---

# SUPERNUMERARIOS

## **Viola**

Ana María Bohórquez Rozo  
(Agrupaciones Filarmónicas)

## **Percusión**

Miguel Ángel Barreiro Almanza  
(Agrupaciones Filarmónicas)



La **Orquesta Filarmónica de Bogotá** da cumplimiento a la **Política de Protección de Datos**, publicada en la página web de la Entidad, de acuerdo con lo establecido en la **Ley 1581 de 2012**.



TEMPORADA  
2023



@filarmonibogota



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



Filarmónica  
de Bogotá



Filarmónica de Bogotá  
Tel. (601) 288 34 66  
Calle 39 Bis # 14 - 57  
Bogotá D.C., Cundinamarca