



• PROGRAMA **DE MANO** •

**TEM  
PO  
RA  
DA**  
OFB

ORQUESTA **FILARMÓNICA  
JUVENIL DE BOGOTÁ:**

Orquesta **Filarmónica Juvenil**  
Orquesta Filarmónica **Juvenil de Cámara**  
**Banda Filarmónica Juvenil**

*CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN*  
Modest Músorgski

**MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ** • DIRECTOR MUSICAL

**3** DIC  
6 P.M.

TEATRO **EL ENSUEÑO**  
ENTRADA LIBRE







ORQUESTA FILARMÓNICA  
JUVENIL DE BOGOTÁ





---

# ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE BOGOTÁ



Conformada por tres de las orquestas juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá: **la Filarmónica Juvenil de Cámara, la Filarmónica Juvenil y la Banda Filarmónica Juvenil.**

Con el propósito de interpretar repertorio sinfónico de gran formato, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá permite el encuentro entre los miembros de las orquestas juveniles, el disfrute de la música juntos y el vivir experiencias profesionales únicas.

La calidad de sus interpretaciones ha sido reconocida y exaltada por directores invitados como Andrés Orozco-Estrada, Julian Rachlin, Patrick Fournillier, Conrad Van Alphen, Leonardo Marulanda y Eduardo Carrizosa.

En su repertorio se destacan las interpretaciones de las *Sinfonías No. 5 y No. 6* de Shostakovich, la *Consagración de la Primavera* y *Petrushka* de Stravinsky, y las *Sinfonías No. 1 y 2* de Gustav Mahler.

Se resalta su participación en 2017 en el Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá, bajo la dirección de Julian Rachlin y Conrad van Alphen; y en 2019, bajo la dirección de Josep Caballé y Zoe Zeniodi.

En 2018 y 2019, estuvo bajo la batuta de los directores invitados: Benjamin Schmid, Josep Caballé-Domenech y Robin O' Neill; además recibió como solista al célebre cornista William VerMeulen.

VIE

3

DICIEMBRE



ORQUESTA FILARMÓNICA  
JUVENIL DE BOGOTÁ

**Manuel López-Gómez**  
Director musical

**Orquesta Filarmónica Juvenil**

**Orquesta Filarmónica  
Juvenil de Cámara**

**Banda Filarmónica Juvenil**



# ***Cuadros de una exposición*** **(1874)**

Modest Músorgski (1839-1881)

(Orq. Maurice Ravel)

---

*I. El gnomo*

*II. El viejo castillo*

*III. Tullerías*

*IV. Ganado*

*V. Ballet de los polluelos en sus cascarones*

*VI. Judío rico y judío pobre*

*VII. Mercado en Limoges*

*VIII. Catacumbas de París: Sepulcro romano,  
Con los muertos en lengua muerta*

*IX. Cabaña con patas de pollo*

*X. La Gran Puerta de Kiev*

---

## NOTAS AL **PROGRAMA**

Por: Ricardo Rozental



**L**os Cuadros de Musorgsky se relacionan con una exposición de dibujos del arquitecto Viktor Hartmann, amigo del compositor. La exposición en el orden sugerido por Músorgsky nunca ocurrió, algunos cuadros se han identificado, de otros se ha supuesto que habrían podido estar entre la colección de Músorgsky, pero que desaparecieron, y de otros no se tiene noticia.

Se puede tratar de una atribución del compositor por motivos tan diversos como que Hartmann los podría haber pintado o que juntando fragmentos de uno con fragmentos de otro habría podido resultar el que le sirvió a la imaginación de Músorgsky para la exposición inexistente. La pieza original es para piano y da la impresión de un espectador que deambula por la sala en la que se encuentran diez cuadros mediante un par de procedimientos sencillos y eficaces: los cuadros están representados por fragmentos cortos muy distintos entre sí. La entrada a la sala de exhibición y los desplazamientos están marcados por un tema recurrente que se llama con la palabra francesa para paseo, Promenade, repetida en varios tramos. No han aparecido registros que indiquen que la obra se ejecutó en vida de Músorgsky y el original estuvo desaparecido hasta 1930.

Unos años antes, Rimsky-Korsakov había depurado la pieza de lo que él consideraba como las debilidades compositivas típicas del autodidacta y bebedor Músorgsky. Sobre este material trabajó Ravel cuando le comisionaron una versión orquestal. El encargo provino de Serge Koussevitsky, un director de orquesta interesado en la promoción de la música contemporánea quien entonces vivía en Francia. Su fidelidad al original es impresionante, así como el logro de poner en el medio orquestal una textura musical enriquecida con una instrumentación generosa con el resultado de ampliar la sensación espacial, la impresión de estar sumergido en un espacio lleno de música. Y, puesto que los cuadros no están a la vista durante el concierto, lo que cuenta es la música sin referencias visuales que, de todos modos, sólo pudieron estar disponibles para Músorgsky.







MANUEL  
**LÓPEZ-GÓMEZ**  
Director musical



---

MANUEL  
**LÓPEZ-GÓMEZ**

Director musical



**L**uego de exitosos conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, la Sinfónica de Detroit, la Filarmónica de Radio France, la Sinfónica de Gotemburgo, la Sinfónica de Sídney, la Filarmónica de Róterdam, la Filarmónica de Seúl, la Filarmónica Checa, la Filarmónica de Moscú, la Sinfónica Simón Bolívar, la Ópera de París, la hr-Sinfonieorchester de Fráncfort; Manuel López-Gómez está siendo cada vez más reconocido como un director de orquestas con visionarias e inspiradoras capacidades.

Lo más relevante de la temporada 2014/15, incluyó su regreso con la Filarmónica de Radio France, así como conciertos con la Filarmónica Real de Liverpool, Filarmónica de Nordwestdeutsche y Filarmónica de Württembergische en Alemania; culminando triunfal con un exitoso debut con la Sinfónica Nacional de Washington en el Kennedy Center.

Muy activo también en ópera, Manuel dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de la recién orquestada ópera Atahualpa de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de Roméo et Juliette de Gounod con Juan Diego Flórez. En el verano de 2015, dirigió musicalmente la producción de *Il Viaggio a Reims* en el Festival de Ópera Rossini de Pésaro en Italia.

En la temporada 2015/16, Manuel dirigió la Filarmónica Real de Estocolmo, la Sinfónica de Sídney, la Orquesta Sinfónica del Pacífico en Estados Unidos, la Filarmónica de Róterdam, y en la temporada 2016/17 fue el director musical de una producción de *Le Nozze di Figaro* con la Orquesta

Sinfónica de Kristiansand en Noruega. Posteriormente, dirigió la Filarmónica de Seúl, la Sinfónica de Detroit, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta de la Academia Real de Música de Londres, la Orquesta del Instituto Nacional de Maryland, la Filarmónica de Busan, la Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Filarmónica Checa.

*“El director de orquesta Manuel López-Gómez ha presentado al público una increíble paleta de colores, dinámicas y matices ...dirigió a la Orquesta Filarmónica Checa con precisión mágica ...sus gestos enérgicos y económicos lograron extraer de la orquesta exactamente lo que él quería” — (OperaPlus.cz).*

Por más de 15 años, Manuel ha colaborado con Gustavo Dudamel en proyectos sinfónicos y óperas como *La Bohème*, *La Traviata* y la *8va Sinfonía* de Mahler en Caracas, *Don Giovanni* en Los Ángeles, las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story* en el Festival de Salzburgo. Durante la temporada 2017- 2018, Manuel compartió con él la dirección musical de una nueva producción de *La Bohème* dirigiendo 5 funciones en la Ópera Nacional de París.

En la temporada 2019 - 2020, hizo su debut en Arabia Saudita junto a la Orquesta Sinfónica de Guangzhou con Lang Lang y fue invitado nuevamente a dirigir la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias en España.

Manuel comenzó sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en Venezuela. Actualmente, es el Director Musical de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.





---

# ORQUESTA **FILARMÓNICA** **JUVENIL DE BOGOTÁ**

Director musical: **Manuel López-Gómez**

Orquesta Filarmónica Juvenil  
Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara  
Banda Filarmónica Juvenil



## **VIOLINES I**

Gustavo Adolfo Peña Arbeláez  
Concertino

Sebastián Gaviria  
Lina María Casas  
Juan Sebastián Rivera  
Jhon Mario Trujillo Leal  
Sara Galindo Cuartas  
Lina Rubio Violín

## **VIOLINES II**

María de los Ángeles Hoyos  
Alejandro Sánchez Rodríguez  
Indira Moreno  
Jhonatan Javier Gil  
Laura Vanessa Quiñones  
Luisa Fernanda Morales  
Diego Fernando Velásquez Sánchez

---

## **VIOLAS**

Carlos Alberto Romero Núñez  
Lorenzo Mejía Gómez  
Tania Cristina Ladina  
Julián Ocampo Londoño  
Julián Camilo Lerma Bejarano

## **VIOLONCHELOS**

María Elvira Hoyos  
Germán Buitrago  
Luis Felipe Sepúlveda  
Raphael Ocampo Leyva  
Bryan Arlex Rengifo

---

## **CONTRABAJOS**

Holdan Arbey Silva  
Camilo Andrés Álvarez  
Cristian David Calderón  
Pedro Alejandro Rico

## **FLAUTAS Y PICCOLOS**

Mariana Segura Valencia  
Juan Sebastián Pardo  
María Fernanda Castillo

---

## **OBOES - CORNO INGLÉS**

Rodrigo José Escalona  
Yessica Ortiz  
Miguel Ángel Quiroga

## **CLARINETES**

César Camilo Cipagauta  
Josué Augusto Vásquez  
Jesús Moreno

---

## **FAGOTES**

Nicolás Correa Patiño  
Juan Pablo Rincón

## **CORNOS**

Juan Pablo Castaño  
Daniel Zárate  
Miller Anthony Muñoz  
Juan Manuel Correa

## **CONTRAFAGOT**

David Felipe Reyes

---

## **TROMPETAS**

Felipe Suárez Cañas  
Samuel Felipe Cañas  
Andrés David Quiñones

## **TROMBONES**

John Freddy Velásquez  
Juan Camilo León  
Adolfo León Martínez



---

## **TUBA**

David Steven Cristancho

---

## **SAXOFÓN**

Wendy Giraldo

## **ARPA**

Martha Liliana Bonilla  
**(Orquesta Filarmónica  
de Bogotá)**

---

## **PERCUSIÓN**

Arnold Felipe Portela  
Andrea Natalia Rivera  
Daniel Eduardo Perea Rubio  
Angela María Lara Cabrera  
Juan Sebastian Ramirez Cubides  
Daniel Eduardo Perea Rubio



# TEMPO RADA

OFB

FILARMÓNICA DE  
BOGOTÁ EN LA  
**CATEDRAL PRIMADA**

ORQUESTA FILARMÓNICA  
JUVENIL

**MANUEL LÓPEZ-GÓMEZ**  
Director musical

**JUAN DE LA RUBIA**  
Organista titular Basílica de la  
Sagrada Familia de Barcelona

**4** DIC  
4 P.M.

[ESPACIOFILARMONICO.GOU.CO](http://ESPACIOFILARMONICO.GOU.CO)



ARQUIDIÓCESIS DE BOGOTÁ



Orquesta  
Filarmónica  
de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





[ofb.gov.co](http://ofb.gov.co)

[espaciofilarmónico.gov.co](http://espaciofilarmónico.gov.co)



[@filarmonibogota](https://www.instagram.com/filarmonibogota)



Orquesta Filarmónica de Bogotá  
Tel. (571) 288 34 66  
Calle 39Bis # 14 - 57,  
Bogotá D.C., Cundinamarca

