

PROGRAMA  
DE MANO

# TEM PO RA DA

OFB 2021  
MARZO

## **OFB PRESENTA:**

RECITAL DE PIANO  
CLAIRE HUANGCI

**BEETHOVEN - LISZT**

**SONATA PARA PIANO N.º 21 EN DO MAYOR  
OP. 53 "WALDSTEIN" (1804) • Beethoven**

**ESTRENO EN COLOMBIA**

**SINFONÍA N.º 6 'PASTORAL' (1807) • Beethoven**  
Transcripción para piano de Franz Liszt (1837)

SÁB  
13  
marzo



**OFB PRESENTA:**  
RECITAL DE PIANO  
CLAIRE HUANGCI

**BEETHOVEN - LISZT**



## *Sonata para piano n.º 21 en Do Mayor Op. 53 "Waldstein" (1804)*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

*I. Allegro con brio*

*II. Introduzione. Adagio molto – attacca*

*III. Rondo. Allegretto moderato*

## *Sinfonía N.º 6 'Pastoral' (1807)*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) /

Franz Liszt (1811 – 1886)

Transcripción para piano de Franz Liszt (1837)

**(Estreno en Colombia)**

*I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande  
(Despertar de alegres sentimientos al encontrarse en el campo):*

***Allegro ma non troppo***

*II. Szene am Bach (Escena junto al arroyo):*

***Andante molto mosso***

*III. Lustiges Zusammensein der Landleute*

*(Animada reunión de campesinos): **Allegro***

*IV. Gewitter. Sturm (Relámpagos. Tormenta): **Allegro***

*V. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm*

*(Himno de los pastores. Alegría y sentimientos de agradecimiento después de la tormenta): **Allegretto***



**OFB PRESENTA:**  
Recital de piano  
de Claire Huangci

S T



**OFB PRESENTA:**  
Recital de piano de Claire Huangci

*EFEMÉRIDES*  
**BEETHOVEN - LISZT**

---

**E**n el marco de las restricciones impuestas por la pandemia, el mundo conmemora el aniversario de ilustres figuras de la música sinfónica universal: Stravinski, Mozart, Albinoni, Saint-Saëns, Verdi, Dvorak, Liszt e incluso Beethoven, cuyas efemérides continúan hasta el 30 de junio del 2021.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá se une a estos acontecimientos y presenta en su espacio "OFB PRESENTA" a la pianista norteamericana, Claire Huangci quien interpreta la *Sonata para piano n.º 21 en Do mayor, Op. 53* de Ludwig van Beethoven, conocida como Waldstein; y la *Sinfonía No. 6 "Pastoral"*, transcripción para piano de Franz Liszt, en estreno para Colombia.

Liszt, compositor y pianista húngaro que nació hace 210 años, conoció las sinfonías de Beethoven y se lamentaba de que obras de esa calidad no pudieran difundirse como se merecían; la falta de orquestas era inminente, razón por la cual realizó transcripciones para piano como una manera de dar a conocer la música que solo algunos privilegiados con acceso a una orquesta podían disfrutar. Además, realizó la transcripción de las nueve sinfonías de Beethoven y de varias obras de Chopin, Schubert y Schumann, entre otros.







## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Aterciopelados y Herencia de Timbiquí le han permitido acercarse a nuevos públicos.

Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti.

Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá “dio un paso definitivo en la consolidación del proyecto musical más ambicioso que se haya concebido en el país: que la Orquesta Filarmónica dejara de ser una orquesta para convertirse en un sistema de orquestas”\*

\* Milagro Filarmónico, Emilio Sanmiguel, Revista Semana.



CLAIRE HUANGCI  
Piano • Estados Unidos



## CLAIRE HUANGCI



Piano • Estados Unidos

Claire Huangci, la joven pianista estadounidense de ascendencia china, y ganadora del Primer Premio y Premio Mozart de la Competencia Geza Anda, se ha establecido como una artista altamente respetada, cautivando audiencias con su “radiante virtuosismo, sensibilidad artística, emotiva sensación de interacción y sutil dramaturgia auditiva” (Salzburger Nachrichten). Su inusual y diverso repertorio, la llevan a tocar obras poco conocidas e ilustran su destacada versatilidad.

Claire Huangci ha tocado en recitales y ha colaborado con orquestas internacionales como la Orquesta de Radio Stuttgart, la Tonhalle-Orchester Zurich, la Sinfónica de Radio Viena, Mozarteumorchester Salzburgo, la Orquesta Filarmónica de China, la Orquesta Sinfónica de Vancouver y la Orquesta de Radio Moscú: Sinfónica Tchaikovski. En recital ha tocado en salas de prestigio como Carnegie Hall, la Wiener Konzerthaus, Konzerhaus Berlín, Gasteig Munich, la Gewandhaus Leipzig, la Salle Cortot en Paris, Suntory Hall en Tokio y la Sala Academia Franz Liszt en Budapest. Ha sido invitada a tocar en festivales como el Kissinger Sommer, Festival Verbier, Festival Menuhin Gstaad, el Festival de Música Schleswig-Holstein y el Festival de Música Rheingau.

En la temporada de 2019/2020, la pianista hace su debut en el Festival de Lucerna, la Philharmonie de Paris y el Festspielhaus de Salzburgo, y regresa para ofrecer recitales en la Elbphilharmonie, la sala de concierto de Viena y Berlín, el festival de Piano Ruhr y la MDR Musiksommer al mismo tiempo



que viaja desde Escandinavia a España y Portugal, y a Polonia, Rusia, Asia, América Latina y Norte América. También toca con la Staatsorchester Stuttgart, Konzerthausorchester Berlin, Bochumer Symphoniker y la Basel Kammerorchester.

Después de su debut DC con obras de Tchaikovsky y Prokofiev y su álbum doble de Sonatas de Scarlatti (que ganó el Record´s Critic de Alemania y fue Editor´s Choice con Gramophone), lanzó una aclamada grabación de los Nocturnos de Chopin en 2017 y en 2018 de todos los Preludios de Rachmaninov (“en vez de golpes virtuosos sobre las teclas, Huangci logra sacar impresiones matizadas de un Preludio delicadamente sombreado como el No. 5 de Op. 32 [...] Todo se convierte en parte de una narrativa fluida que al mismo tiempo captura perfectamente el pensamiento de Rachmaninov” (Marco Frei, Piano News). Seguidamente, grabó el Concierto de Beethoven para violín y orquesta en su versión para piano, y la Fantasía para piano y orquesta de Schubert / Kabalewski con la Orquesta Sinfónica de Radio Viena. Su primer álbum con la Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken bajo la batuta del maestro Shiveon Sung fue lanzada en el otoño de 2019: esta grabación de conciertos tempranos de Chopin y Paderewski brilla por su dinamismo, jovial energía.





# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director Musical Asistente: Andrés Felipe Jaime • Colombia

## VIOLINES I

Luis Martín Niño  
(Concertino Principal)  
Mauricio González  
(Concertino Alterno)  
Todor Harizanov  
(Concertino Alterno)  
Marilyn Prasil  
Blanca Viviana Niño  
Luz Stella Rojas  
Liliana Parra  
Martha Romero  
Jorge Valencia  
Rodrigo Cottier  
Ángela Sierra  
Giuseppe Tejeiro  
Pablo Hurtado  
Douglas Isis  
Luis Enrique Barazarte

## VIOLINES II

Tzanko Dotchev   
Olga Medina   
Mari Luz Monsalve  
Lenin Lozano  
Víctor González  
Luciano Herrera  
Beatriz Arroyo  
Óscar Avendaño

Carlos Benavides  
Julio César Guevara  
Juliana Bello  
Luis Antonio Rojas  
Herminson García  
Luisa Barroso

## VIOLAS

Aníbal Dos Santos   
Esperanza Mosquera   
Sandra Arango  
Johanna Gutiérrez  
Guillermo Isaza  
Ricardo Hernández  
Robinson Ávila  
Ligeia Ospina  
Julián Linares  
Luz Helena Salazar  
Olga Lucía Hernández

## VIOLONCHELOS

Camilo Benavides   
Juan Gabriel Monsalve   
Victoria E. Delgado  
Andrea Fajardo  
Olga Ospina  
Cecilia Palma  
José Marco Giraldo  
Ana Isabel Zorro  
Juan Pablo Martínez  
Jonathan Paul Lusher

## CONTRABAJOS

Alexandr Sankó   
Julio Rojas   
Mónica Suárez  
Juan Miguel Celis  
Jorge Cadena  
Julián Gil Cuartas  
Andrés Sánchez  
David Arenas

## FLAUTAS

Cristian Guerrero   
Fabio Londoño   
Martha Rodas  
Luis Pulido

## OBOES

Orlín Petrov   
Amílkar Villanueva   
Edna Barreto

## OBOE/CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

## CLARINETES

Guillermo Marín   
Alcides Jauregui   
Edwin Rodríguez

## CLARINETE/CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

## FAGOTES

Pedro Salcedo   
Eber Barbosa

## FAGOT/CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

## CORNOS

Jorge Mejía   
Jhon Kevin López   
Carlos Rubio  
Gerney Díaz  
Miguel Enríquez  
Deicy Johana Restrepo

## TROMPETAS

Georgi Penchev   
Guillermo Samper   
Leonardo Parra

## TROMBONES

Nestor Slavov   
Luz Amparo Mosquera   
Nelson Rubio  
Virgilio González

## TUBA

Fredy Romero

## PERCUSIÓN

William León   
Diana Melo   
Rossitza Petrova  
Víctor Hugo López  
Santiago Suárez

## ARPA

Martha Liliana Bonilla

## PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo

Asistente Jefe   
de Grupo





NOMINADOS

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

CONCIERTO VIRTUAL FAVORITO

[LATINAMAS.COM/VOTA](https://latinamas.com/vota)

EN VIVO  
JUEVES 15 ABRIL  
7PM/6C





# CÓMO VOTAR:

## VÍA WEB:

1

ENTRA A LA DIRECCIÓN:

[LatinAMAs.com/vota](http://LatinAMAs.com/vota)

2

DA CLICK EN LA OPCIÓN:

Concierto virtual favorito/  
Favorite virtual concert

3

LUEGO ESCOGE LA OPCIÓN:



## TWITEA:

**@JUANES @FILARMONIBOGOTA**  
**#CONCIERTOVIRTUALFAVORITO**  
**#LATINAMAS**

**NO OLVIDES COMPARTIR EL LINK A TUS FAMILIARES Y AMIGOS,  
E INVITARLOS A VOTAR POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA  
DE BOGOTÁ.**

**PUEDES VOTAR HASTA 25 VECES POR DÍA  
POR CATEGORÍA HASTA EL 23 DE MARZO.**

EN VIVO  
**JUEVES 15 ABRIL**  
7PM/6C





[www.ofb.gov.co](http://www.ofb.gov.co)

@filarmonibogota   

Orquesta Filarmónica de Bogotá  
Tel. (571) 288 34 66  
Calle 39Bis # 14 - 57,  
Bogotá D.C., Cundinamarca

