

PROGRAMA
DE MANO

TEM PO RA DA

OFB 2021
MARZO

MARK LAYCOCK
Director invitado

SANTIAGO CAÑÓN-VALENCIA
Violonchelo

*CONCIERTO PARA VIOLONCHELO EN DO MAYOR
N.º 1, HOB VII, B1 • F.J. Haydn*

**CONMEMORACIÓN 230 AÑOS
DEL FALLECIMIENTO DE W.A. MOZART:**

*SINFONÍA N.º 24 EN SI BEMOL, K 182
Y SINFONÍA 31 EN RE MAYOR, 'PARÍS', K 297*

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ofb Orquesta
Filarmónica
de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

SÁB
20
marzo



Mark Laycock
Director invitado

**Santiago
Cañón-Valencia**
Violonchelo



Sinfonía N° 24 en Si bemol, K 182 (1773)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

I. Allegro assai
II. Andantino grazioso
III. Allegro

***Concierto para violonchelo
en Do mayor N° 1, Hob VII, B1 (1761 – 1765)***

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

I. Moderato
II. Adagio
III. Allegro molto

Solista: Santiago Cañón-Valencia, Violonchelo

***Sinfonía 31 en Re mayor,
"París", K 297 (1778)***

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

I. Allegro assai
II. Andante
III. Allegro



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



La actividad desarrollada por la Fundación Filarmónica Colombiana y el trabajo liderado por el maestro Raúl García, permitieron la creación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, institucionalizada mediante el Acuerdo 71 de 1967. En la búsqueda de democratizar la cultura musical, promover la práctica de la música de cámara, la dirección y la divulgación de la música sinfónica, la Orquesta se convirtió en patrimonio de la ciudad.

Ha realizado casi en su totalidad los ciclos de compositores como Mahler, Bruckner y Bartók, por mencionar algunos. Conciertos con artistas como Totó La Momposina, Puerto Candelaria, China Moses, Miguel Poveda, Petit Fellas, Manuel Medrano, Aterciopelados y Herencia de Timbiquí le han permitido acercarse a nuevos públicos.

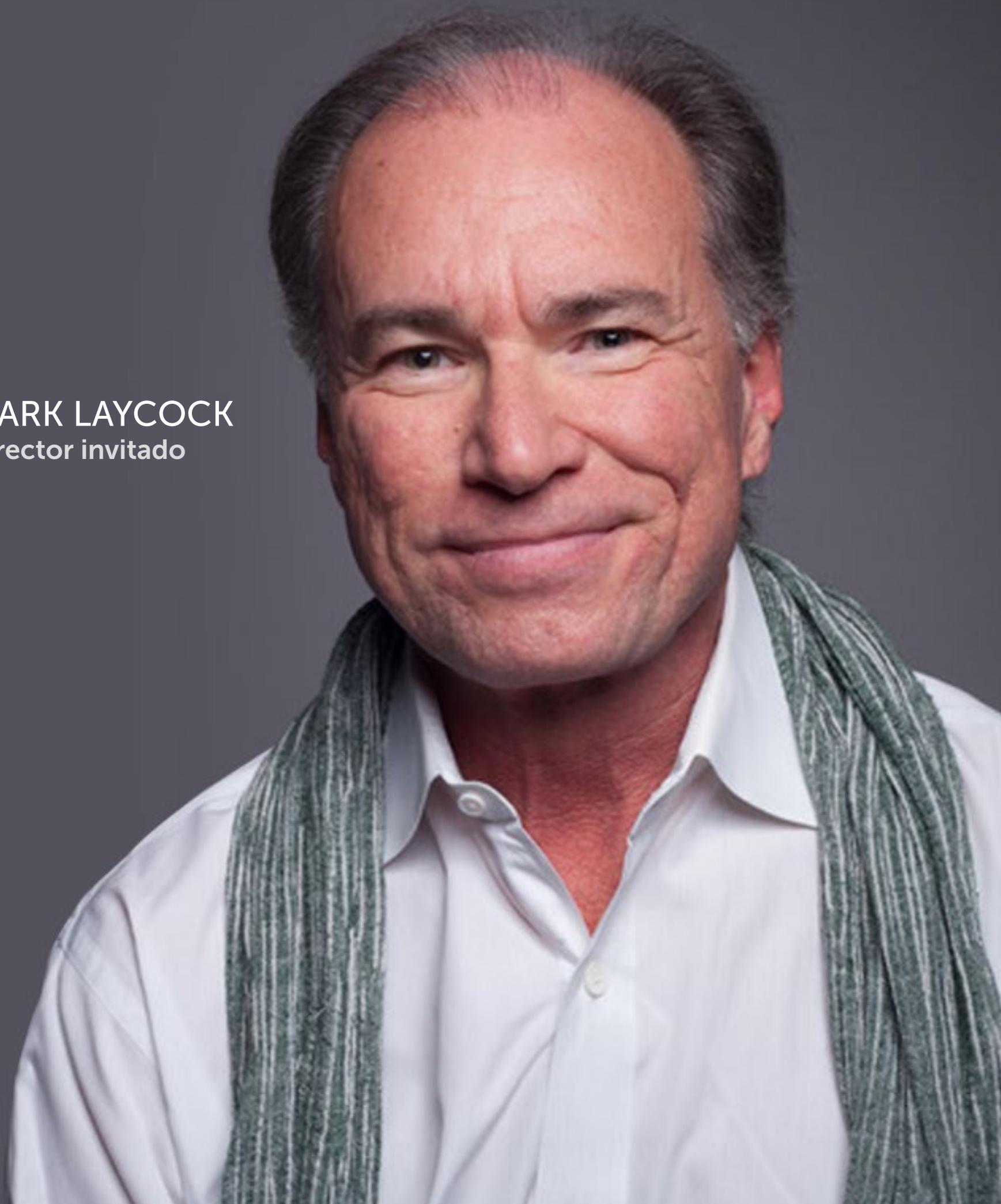
Ha recibido dos premios Grammy Latinos: en 2008 por Mejor Álbum Instrumental 40 años y en 2018 como reconocimiento a la ingeniería de sonido a Rafa Sardina por el CD 50 Años Tocando Para Ti.

Desde 2013 la Orquesta Filarmónica de Bogotá "dio un paso definitivo en la consolidación del proyecto musical más ambicioso que se haya concebido en el país: que la Orquesta Filarmónica dejara de ser una orquesta para convertirse en un sistema de orquestas"*

* Milagro Filarmónico, Emilio Sanmiguel, Revista Semana.



MARK LAYCOCK
Director invitado



**MARK
LAYCOCK**



Director invitado

Realizó su debut como director a los 21 años con la Orquesta de Filadelfia. Ha dirigido más de 2000 obras con amplio bagaje de distintas orquestas y compañías de ópera en Europa, Asia, Israel, América del Norte, Centroamérica y Suramérica, orquestas de Londres, Paris, Berlín, Zúrich, Moscú, Kiev, Montreal, Ciudad de México, Seul y Taipei, entre otras.

Dirigió a la English Chamber Orchestra en varias ocasiones en Londres y en los Estados Unidos. Es invitado frecuente de la Wiener Kammerorchester, la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica y la Georges Enescu Philharmonic en Bucarest. En 2013 dirigió a la Orquesta de Filadelfia con un aclamado regreso después de una ausencia de casi 20 años. Su participación en la Novena de Beethoven con la Wiener Kammerorchester y el coro Sinfónico Westminster fue grabada por la disquera Naxos Records para el lanzamiento del CD. Su interpretación de la Sinfonía No. 2 "Lobgesang" o "Himno de alabanza" combinó la fuerza de dos grandes orquestas, la Ópera y la Orquesta Sinfónica de New Jersey, dando como resultado una reseña excitante y entusiasta del New York Times.

El maestro Laycock se ha hecho a una gran reputación al tener la capacidad de subirse a un escenario con una orquesta sin haber ensayado, con montajes como Carmina Burana y Ein Heldenleben (Una Vida de Héroe), las sinfonías de Brahms de memoria y una producción completa de "Salomé" y "Carmen" todas aclamadas por el público. Ha sido el único director en ser reconocido con el premio y el título William H. Scheide Conductor Laureate, otorgado por el renombrado estudioso y filántropo de Bach.



SANTIAGO
CAÑÓN-VALENCIA
Violonchelo



SANTIAGO CAÑÓN-VALENCIA



Violonchelo

Medalla de plata y premio de favorito de la audiencia en el XVI Concurso Internacional Tchaikovsky, San Petersburgo 2019, Santiago Cañón-Valencia ha sido elogiado como uno de los jóvenes violonchelistas más prometedores de su generación y rápidamente se está forjando una reputación internacional como artista de gran potencial.

Realiza estudios profesionales con Wolfgang Emanuel Schmidt en la Academia Kronberg para jóvenes solistas. Ganador del premio Starker 2018, tercer premio en el Concurso Internacional Queen Elisabeth 2017 y primer premio en el Carlos Prieto 2016.

Se ha presentado en prestigiosos escenarios incluido el Wigmore Hall de Londres, Carnegie Hall de Nueva York, Berlín Konzerthaus y en 2021 hizo su debut en el Alte Oper de Frankfurt, bajo la dirección de Christoph Eschenbach. Ha trabajado con directores como Valery Gergiev, Stephane Deneve y Muhai Tang entre otros.

Ha sido solista con la Mariinsky Orquesta, Filarmónica de Bruselas, Sinfónica de la Radio Húngara, Orquesta Real de Cámara de Wallonie, Sinfónica de Tokyo, Solistas de Moscú, Orquesta de Cámara Orpheus, por mencionar algunas.

Patrocinado desde el 2011 por la beca Mayra & Edmundo Esquenazi a través de la Fundación Salvi. En el 2017 recibió el premio Monini en el Festival de Spoleto, Italia.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

Director Musical Asistente: Andrés Felipe Jaime • Colombia

VIOLINES I

Luis Martín Niño
(Concertino Principal)
Mauricio González
(Concertino Alterno)
Todor Harizanov
(Concertino Alterno)
Marilyn Prasil
Blanca Viviana Niño
Luz Stella Rojas
Liliana Parra
Martha Romero
Jorge Valencia
Rodrigo Cottier
Ángela Sierra
Giuseppe Tejeiro
Pablo Hurtado
Douglas Isis
Luis Enrique Barazarte

VIOLINES II

Tzanko Dotchev
Olga Medina
Mari Luz Monsalve
Lenin Lozano
Víctor González
Luciano Herrera
Beatriz Arroyo
Óscar Avendaño

Carlos Benavides
Julio César Guevara
Juliana Bello
Luis Antonio Rojas
Herminson García
Luisa Barroso

VIOLAS

Aníbal Dos Santos
Esperanza Mosquera
Sandra Arango
Johanna Gutiérrez
Guillermo Isaza
Ricardo Hernández
Robinson Ávila
Ligeia Ospina
Julián Linares
Luz Helena Salazar
Olga Lucía Hernández

VIOLONCHELOS

Camilo Benavides
Juan Gabriel Monsalve
Victoria E. Delgado
Andrea Fajardo
Olga Ospina
Cecilia Palma
José Marco Giraldo
Ana Isabel Zorro
Juan Pablo Martínez
Jonathan Paul Lusher

CONTRABAJOS

Alexandr Sankó
Julio Rojas
Mónica Suárez
Juan Miguel Celis
Jorge Cadena
Julián Gil Cuartas
Andrés Sánchez
David Arenas

FLAUTAS

Cristian Guerrero
Fabio Londoño
Martha Rodas
Luis Pulido

OBOES

Orlín Petrov
Amílkar Villanueva
Edna Barreto

OBOE/CORNO INGLÉS

Luz del Pilar Salazar

CLARINETES

Guillermo Marín
Alcides Jauregui
Edwin Rodríguez

CLARINETE/CLARINETE BAJO

Ricardo Cañón

FAGOTES

Pedro Salcedo
Eber Barbosa

FAGOT/CONTRAFAGOT

Sandra Duque Hurtado

CORNOS

Jorge Mejía
Jhon Kevin López
Carlos Rubio
Gerney Díaz
Miguel Enríquez
Deicy Johana Restrepo

TROMPETAS

Georgi Penchev
Guillermo Samper
Leonardo Parra

TROMBONES

Nestor Slavov
Luz Amparo Mosquera
Nelson Rubio
Virgilio González

TUBA

Fredy Romero

PERCUSIÓN

William León
Diana Melo
Rossitza Petrova
Víctor Hugo López
Santiago Suárez

ARPA

Martha Liliana Bonilla

PIANO

Sergei Sichkov

• • •

Jefe de Grupo

Asistente Jefe
de Grupo



NOMINADOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

CONCIERTO VIRTUAL FAVORITO

LATINAMAS.COM/VOTA

EN VIVO
JUEVES 15 ABRIL
7PM/6C



CÓMO VOTAR:

VÍA WEB:

1

ENTRA A LA DIRECCIÓN:

LatinAMAs.com/vota

2

DA CLICK EN LA OPCIÓN:

Concierto virtual favorito/
Favorite virtual concert

3

LUEGO ESCOGE LA OPCIÓN:



TWITEA:

@JUANES @FILARMONIBOGOTA
#CONCIERTOVIRTUALFAVORITO
#LATINAMAS

NO OLVIDES COMPARTIR EL LINK A TUS FAMILIARES Y AMIGOS, E INVITARLOS A VOTAR POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ.

**PUEDES VOTAR HASTA 25 VECES POR DÍA
POR CATEGORÍA HASTA EL 23 DE MARZO.**

EN VIVO
JUEVES 15 ABRIL
7PM/6C



www.ofb.gov.co

@filarmonibogota   

Orquesta Filarmónica de Bogotá
Tel. (571) 288 34 66
Calle 39Bis # 14 - 57,
Bogotá D.C., Cundinamarca

