

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

VI FESTIVAL DISTRITAL DE COROS

DEL 6 AL 15 DE NOVIEMBRE
DE 2019



NOVIEMBRE 6, 7, 8, 14 Y 15

Auditorio Fabio Lozano, Universidad Jorge Tadeo Lozano
Cra. 4 # 22-40

NOVIEMBRE 9

Teatro Estudio, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
Cl. 170 #67-51

NOVIEMBRE 10

Biblioteca Pública Virgilio Barco
Carrera 60 #57 - 60

NOVIEMBRE 13

Parroquia Santa Lucía
Diagonal 44 sur #20 - 15

MÁS INFORMACIÓN

WWW.OFB.GOV.CO



[@FILARMONIBOGOTA](https://www.facebook.com/filarmonibogota)



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Designada
Ciudad Creativa
de la UNESCO
en 2012

Alcaldía de Bogotá

VI FESTIVAL DISTRITAL DE COROS

La VI versión del Festival Distrital de Coros de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, hace parte del Proyecto Bogotá Capital Creativa de la Música. Su objetivo es fortalecer los procesos de apropiación, difusión y formación de la actividad coral, brindando un espacio no competitivo para el intercambio de experiencias y formación, a directores corales, cantantes, artistas formadores y profesores. Es una invitación para compartir, apreciar y fortalecer el movimiento coral de la ciudad.

El telón del Festival se abre con la puesta en escena de 11 coros seleccionados, 3 coros invitados, 400 artistas, 4 escenarios y actividades académicas, que en conjunto enriquecen el movimiento cultural de la ciudad mediante la difusión de repertorios clásicos y populares.

El componente académico del Festival, que versará sobre las *Técnicas para el desarrollo de la práctica coral*, estará a cargo del español Daniel Mestre y se realizará en la Sala Otto de Greiff, de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



6 NOV
Miércoles
7 P.M.

Auditorio Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Entrada libre

CORO CHAMINADE

Director: Julio César Peña

Creado en 2008, Coros Chaminade Colombia es un proyecto de canto coral que surge por iniciativa del sacerdote marianista Rodrigo Betancur Arango, con el apoyo de la Fundación Chaminade, la Fundación Música en los Templos y la Compañía de María.

Elefantea Nun Da

Alberto Grau

Soy (caña)

Ancizar Castrillón
Fernando Salazar
Arreglista: Camilo Urbina

Volví a nacer

Letra y Música: Carlos Vives
Alberto Carbonell
Arreglista: Andrés Castro

Kusimama

Jim Papoulis

Responsorio a Nuestra Señora de Chiquinquirá n°4

Luis Eduardo Saza
(Archivo musical de La Basílica)

Capitanes de la comida

Alberto Grau

CORO FILARMÓNICO INFANTIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Directora: Sandra Patricia Rodríguez

Directores asistentes: Natalia Lozano, Breiner Valderrama • **Pianista acompañante:** Jesús Ortiz

Conformado por 120 niños y adolescentes participantes del Proyecto Educativo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, busca promover los valores y potencialidades artísticas de cada uno de sus integrantes a través de la enseñanza de la música y el desarrollo de la voz como instrumento. Favorece una formación musical con rigor y excelencia, en un ambiente amable que propende por el continuo crecimiento personal en el marco del desarrollo humano.

Participó en el Festival Ópera al Parque de Bogotá, Encuentro de Coros Universidad Javeriana, Encuentro Coral de Tocancipá, II Festival de Coros de la UPN, II y III Festival Distrital de Coros de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, entre otros. Hizo parte del montaje del *Réquiem de Guerra* de Benjamín Britten, *Carmina Burana* de Carl Orff, *Sinfonía N° 3* de Gustav Mahler y *Las Siete Trompetas del Apocalipsis* de Oscar Navarro, con la Orquesta Filarmónica de Bogotá. En 2019 y 2020 ha sido seleccionado en la Convocatoria Serie de Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango.

Walking in the Air

Howard Blake

Un mar de sueños

Ensamble Representativo
Centro Musical Batuta
La Alegría

A Moda da Garranchinha

Canción tradicional brasilera
Arreglista: Brad y Lucy Green

En la mañana

Jorge Alejandro Salazar

Rejoice and Sing

Rollo A. Dilworth

Ky Choro

Aníbal Sampayo
Versión coral a tres voces:
Eduardo Correa
Arreglista: Ibis Amador

Lullaby of Broadway

Arreglista: Jay Althouse
Letra: Al Dubin
Música: Harry Warren

Palomita de la paz

Jairo Andrés Sáchica

Sanctus

Richard Oswin

Canción con todos

Folklore Latinoamericano
Armando Tejada
y César Iseda
Arreglista coral e
instrumental:
Piedad Mendoza

7 NOV
Jueves
7 P.M.

Auditorio Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Entrada libre

COMPAÑÍA CORAL COLOMBIANA

Directora: Johanna Rocío Molano

Conformado en 2013 con el objetivo de integrar músicos profesionales y aficionados alrededor de repertorios sacros y populares - de tradición occidental- y configurar un lenguaje sonoro y vibrante, en el que la emoción y la técnica se entiendan como una sola variable.

Locus iste

Anton Bruckner

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

Gloria

Knut Nystedt

Somebody to Love

Freddie Mercury
Arreglista: Philip Lawson

Still Loving You

Rudolf Schenker
Arreglista: Jonathan Luengas

África

David Paich-Jeff Porcaro
Arreglista: Roger Emerson

Virtual Insanity

Jason Kay- Toby Smith
Arreglista: Mark Brymer

CORAL ¡CANTA, BOGOTÁ CANTA!

Directora: María Teresa Guillén

Conformado en 2015 por María Teresa Guillén Becerra, hace parte del Proyecto Musical Coral de la Secretaría de Educación del Distrito. Se ha presentado en los teatros Julio Mario Santo Domingo, Jorge Eliecer Gaitán y Teresa Cuervo; y en los auditorios León de Greiff y Jorge Tadeo Lozano, entre otros. Participó como invitado especial en los festivales: Nacional de Coros Infantiles y Juveniles, en Buga 2015, XII Festival Coral de Santander, 2016 y 2017, IV Festival Coral OFB, Festival de Villancicos del Colegio Mary Mount, 2014 a 2018, Congreso Nacional de Puericultura y Pediatría, Feria del Libro 2014, 2015 y 2016, y Foro Educativo Nacional, 2016 y 2017.

Laudate pueri dominum

Felix Mendelssohn Bartholdy

Jesus bleibet meine Freude (Cantata 147)

Johann Sebastian Bach

Despierta

Mauricio Arias

Agua

Jorge Alejandro Medellín
Versión coral: Victoriano Valencia

In paradisum Réquiem

Maurice Duruflé

Caballito del estero

Jorge Alejandro Salazar

Mi país

Jorge Alejandro Salazar

8 **NOV**
Viernes
7 P.M.

Auditorio Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Entrada libre

VOCAL DE CÁMARA BRAVAS TIERRAS

Director: Camilo Abello

Creado en 2018 por iniciativa de un grupo de cantantes apasionados por la música coral, en busca de un espacio para continuar desarrollando su afición por el canto a capella. Su repertorio incluye obras de diferentes estilos y épocas del repertorio universal académico, de folclore y de corte popular. Se encuentra conformado por estudiantes y profesionales de diversas áreas, quienes hacen o hicieron parte de agrupaciones corales de diferentes universidades e instituciones en el país.

Ave verum corpus

William Byrd

Ubi caritas

Ola Gjeilo

La aclaradora

Raúl Carnota

Arreglista: Mario Witis

Haz crecido en la tarde como la lluvia

Poema de Adolfo Brizuela

Arreglista: César Carrillo

Cuando te beso

Juan Luis Guerra

Arreglista: César Carrillo

Canto negro

Poema de Nicolás Guillén

Arreglista: José A. Rincón

CORO FILARMÓNICO JUVENIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director invitado: Daniel Mestre • España

Pianista acompañante: Jesús David Prieto

Conformado por 40 jóvenes, interpreta un amplio y variado repertorio operístico y sinfónico coral. La calidad artística e interpretativa del Coro Filarmónico Juvenil le permite alzar sus voces con versatilidad en diferentes géneros musicales de gran exigencia, pasando por una ópera contemporánea como *Auge y caída de la ciudad de Mahagonny* y *El caballero de la rosa*; *Candide* de Leonard Bernstein, hasta la brillante adaptación vocal requerida por la Orquesta Wiener Akademie en su interpretación de la *Novena Sinfonía* de Beethoven; la música sacra del oratorio *La Creación* de Haydn y *Carmina Burana*, interpretada en 2018; el *Réquiem alemán* de Brahms y el *Réquiem por el cantaor de los poetas*, de Enric Palomar, en 2019. Sus voces han acompañado a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en montajes de gran formato, como el *Réquiem de Guerra* de Britten, el *Réquiem de Verdi*, *Madama Butterfly* de Puccini, *La Condenación de Fausto*, de Berlioz y la *Misa No. 6*, de Schubert, entre otros. Fue uno de los coros invitados a participar en la misa campal del Papa Francisco I, en 2017. Desde su creación en 2014, el Coro Filarmónico Juvenil es dirigido por Diana Carolina Cifuentes.

Daniel Mestre • Director invitado, España

Cursó estudios musicales en la Escolania de Montserrat y en la Escuela de Música de Barcelona; recibió título en Historia del Arte por la Universitat Autònoma de Barcelona.

En 1997 se traslada a Viena donde cursa estudios de dirección en el Konservatorium der Stadt Wien, con los profesores Reinhard Schwarz y Georg Mark y se gradúa con las máximas calificaciones.

En 2002 se traslada a Sudáfrica, donde asume la dirección del Cape Town Opera Chorus y participa como asistente de dirección en numerosas producciones operísticas, como la histórica producción de *Fidelio* en la prisión de Nelson Mandela en Robben Island. Debuta como director de ópera con *La Traviata* y dirige diversos conciertos sinfónicos y galas al frente de la Cape Philharmonic Orchestra. Es invitado a dictar clases magistrales de dirección coral y a participar como miembro del jurado en diversos concursos de canto y coros en Ciudad del Cabo, Pretoria y Durban. En 2004 y 2005 interviene como director asistente en varias producciones del Gran Teatro del Liceo, donde regresa en las últimas temporadas con óperas como *La Bohème*, *Il Trovatore* y *l'Elisir d'amore*.

Ha sido director titular de la Joven Orquesta Sinfónica Gèrminans y del Coro Fòrum Vocal de Barcelona. Actualmente se desempeña como profesor en el Conservatorio Superior de Música del Liceo y en la Escuela Superior de Música de Catalunya (Esmuc). Ha dirigido en numerosas ocasiones en el Palau de la Música Catalana al Cor de Cambra del Palau. En 2006 es nombrado director titular del Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, con el que ha cosechado numerosos éxitos y ha trabajado al lado de directores de gran prestigio. Desde 2013 es director titular de la Coral Càrmina de Barcelona.

Ha debutado en las Temporadas de Ópera del Teatro Principal de Palma de Mallorca y en el de Mahón y ha sido invitado a dirigir en varios cursos y festivales nacionales e internacionales, como el Curso Internacional de Música de Cervera o en el Festival Europa Cantat en Turín (Italia), en Pécs (Hungría), Buenos Aires (Argentina) y en Pekín (China). El maestro Mestre ha efectuado varias grabaciones para las radios austríaca y sudafricana, Radio Nacional de España-Radio Clásica, Catalunya Música y para el sello Columna Música.

***Denn Er hat seinen
Engeln befohlen***

Felix Mendelssohn Bartholdy

***Gott ist mein Hirt
(Salmo 23)***

Franz Schubert

Sanctus-Benedictus

Josep Vila

El cant dels ocells

Bernat Vivancos

***From the Bavarian
Highlands, op.27***

The Dance

Lullaby

The Marksmen

Edward Elgar

Ezekiel vio la rueda

William L. Dawson

9 NOV
Sábado
5 P.M.

Teatro Estudio
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Boletería en taquilla o en www.primerafiila.com.co

CORO FILARMÓNICO JUVENIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director invitado: Daniel Mestre • España
Pianista acompañante: Jesús David Prieto

Cielo & Tierra

*Die Himmel erzählen
die Ehre Gottes*

Heinrich Schütz

*Gud Søn har gjort
mig fri*

Edvard Grieg

El cant dels ocells

Bernat Vivancos

*Denn Er hat seinen
Engeln befohlen*

Felix Mendelssohn Bartholdy

Esta tierra

Javier Bustos

*From the Bavarian
Highlands, op.27*

The Dance

Lullaby

The Marksmen

*Gott ist mein Hirt
(Salmo 23)*

Franz Schubert

Sanctus-Benedictus

Josep Vila

Edward Elgar

10 NOV
Domingo
11 A.M.

Biblioteca Pública Virgilio Barco

Entrada libre

CORO INFANTIL DEL MUNICIPIO DE LA CALERA

Director: Luis Carlos Rodríguez Rodríguez

Conformado por niños entre 6 y 13 años, con alegría y entusiasmo exploran obras del repertorio universal y colombiano, incluyendo movimientos de expresión corporal que hacen de cada presentación un espectáculo.

Participa en eventos locales y departamentales con gran acogida por su calidad vocal, puesta en escena y versiones originales.

Dona nobis pacem

Anthony Cedric

Gong Xi

Tradicional chino

Arreglista:

Luis Carlos Rodríguez

Siyahamba

Tradicional sudafricana

Arreglista:

Luis Carlos Rodríguez

Dejame soñar

Versión del coro infantil de Hermosillo

Arreglista:

Luis Carlos Rodríguez

Mix africano: The Lion Sleeps Tonight Hakuna Matata

Compositor:

Elton John – Tim Rice

Arreglista:

Luis Carlos Rodríguez

CORO FILARMÓNICO PREJUVENIL

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Director: Nivaldo Guinche • **Director asistente:** Cristian Alarcón

Pianista acompañante: Diego Cárdenas

Con integrantes entre 13 y 17 años, su objetivo es explorar, identificar y contextualizar el trabajo con las voces cambiantes en el entorno del Proyecto Educativo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Participó en los montajes de *La Princesa y la Arveja* de Luis Antonio Escobar y *El Arca de Noé* de Benjamin Britten. Realizó los montajes sinfónico-corales de: *Sones del río*, *Navidad Filarmónica* y *Cumpleaños de Bogotá*, con la Orquesta Filarmónica Infantil y la Orquesta Filarmónica Prejuvenil. Se presentó en la Biblioteca Virgilio Barco, Teatro Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliécer Gaitán y Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional de Colombia.

Non nobis domine

Rosephayne Powell

Obras seculares y sagradas para coro masculino

Ora pro nobis

Oreste Sindici

Colección de letanías de la purísima Virgen, Canción N. ° 13

Volad, volad

Oreste Sindici

Colección de piezas sencillas de canto para las Escuelas normales de los Estados Unidos de Colombia

Caminito del indio

Letra Atahualpa Yupanqui
Música Dante Andreo

El regreso

Efraín Orozco

The Lion Sleeps Tonight

Música Original: Solomon Linda

Adaptación para Disney:

George David Weiss

Arreglista: Nivaldo Guinche

13 **NOV**
Miércoles
6:30 P.M.

Parroquia Santa Lucía

Entrada libre

VOCAL DE CÁMARA BRAVAS TIERRAS

Director: Camilo Abello

Ave verum corpus

William Byrd

Ubi caritas

Ola Gjeilo

La aclaradora

Raúl Carnota

Arreglista: Mario Witis

Haz crecido en la tarde como la lluvia

Poema de Adolfo Brizuela

Arreglista: César Carrillo

Cuando te beso

Juan Luis Guerra

Arreglista: César Carrillo

Canto negro

Poema de Nicolás Guillén

Arreglista: José A. Rincón

GIVE ME FIVE (GM5)

Director: Ramón Orlando González

Es un quinteto masculino a capella, conformado por aficionados unidos por el canto y la música popular norteamericana del siglo XX. Participó en el V Festival Distrital de Coros organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en conciertos de la Universidad de Cundinamarca y del Claustro de San Francisco, en Villa de Leyva, al igual que en diferentes festivales corales en Bogotá.

Coney Island Baby

The mainstreeters,

Tulsa, Okla

Silhouettes

Frank C Slay Jr

y Bob Crewe

Arreglista: Ed Lojeski

When I'm Sixty-four

John Lennon – Paul McCartney

Arreglista: Tom Gentry

Carolina in the Morning

Walter Donaldson

Arreglista: Sigmund Spaeth

Jamaica Farewell

Harry Belafonte

Arreglista: Alex Chmil

The Longest Time

Billy Joel

Arreglista: Roger Emerson

COMPAÑÍA CORAL COLOMBIANA

Directora: Johanna Rocío Molano

Conformado en 2013 con el objetivo de integrar músicos profesionales y aficionados alrededor de repertorios sacros y populares - de tradición occidental- y configurar un lenguaje sonoro y vibrante, en el que la emoción y la técnica se entiendan como una sola variable.

Locus iste

Anton Bruckner

Cantique de Jean Racine

Gabriel Fauré

Gloria

Knut Nystedt

Somebody to Love

Freddie Mercury

Arreglista: Philip Lawson

Crazy Little Thing Called Love

Freddie Mercury

Arreglista: Philip Lawson

Stairway to Heaven

Jimmy Page & Robert Plant
(Led Zeppelin)

Arreglista: Eric Van Cleave

África

David Paich-Jeff Porcaro

Arreglista: Roger Emerson



14 **NOV**
Jueves
7 P.M.

Auditorio Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Entrada libre

CORO INFANTIL IED ALEXANDER FLEMING

Director: Oscar Daniel Pérez Pulido

Conformado en 2018, su repertorio incluye música latinoamericana con lenguajes nativos y ritmos tradicionales colombianos. Participó en los conciertos distritales “Vamos a la Filarmónica” de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y en la quinta versión del Festival Distrital de Coros, debutando en el teatro Teresa Cuervo del Museo Nacional.

Caracolito

Germán Ruíz

Arreglista: Miguel Franco

La esperanza canta

Martha Gómez

Palomita de la paz

Jairo Andrés Sáchica

Matrimonio de gatos

Gustavo Adolfo Rengifo
y Carlos Castro

La risa del colibrí

Camila Rivera – Daniel Roa

SEMILLERO SCHOLA CANTORUM DE LA CATEDRAL DE BOGOTÁ

Directora: Anamaría González Sarmiento

Fundado por el cardenal Rubén Salazar Gómez, en 2011, esta experiencia pedagógica acoge a niños y adolescentes en un proceso orientado a su madurez social desde la perspectiva de las artes, relacionadas con la liturgia de la iglesia.

El semillero nace en el marco del proyecto de la Schola Cantorum. Desde mayo de 2017 ha presentado los programas *Ave Maria*, con himnos dedicados a la Virgen y obras marianas de Fauré y Saint-Saëns; *Dios entre los Hombres*, sobre la vida y obra de Jesús; *Dios ha Nacido*, programa de villancicos tradicionales de distintos lugares del mundo, *Praise*, obras de compositores ingleses y estadounidenses del siglo XX, y *AD TE* (latín. A ti), repertorio que reúne a célebres compositores contemporáneos para coro de voces blancas.

Kyrie eleison

Diego Comi

Misa No. 6 Gloria

György Orbán

Messe du Grand Départ

Sanctus

Agnus Dei

Daniel Justin

Trilo

Tradicional sueco

Festejo de Navidad

Herbert Bittrich (N.A)

ENSAMBLE MÚSICO VOCAL

Director: John Alexander Munevar Andrade

Creado en 2010 como propuesta de un trabajo musical variado y llamativo que involucra nuevas tendencias de la música vocal a capella, se conforma por estudiantes de diferentes disciplinas. Sus presentaciones incluyen el Festival Coral de Santander, 2012, XXVI Encuentro Internacional Coral Navideño Cajamag, 2012, Festival Distrital de Coros de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, 2014, 2015, 2016 y 2017.

Galardonado con el primer puesto en el Festival Regional de Coros ASCUN Cultura (2014, 2015, 2016 y 2017), mejor Ensamble Vocal y Mejor Coro en el Festival Nacional Universitario de Coros y Ensamblés vocales de ASCUN, Cultura (Cartagena 2014, Tunja 2015 y Bucaramanga, 2016). Recientemente participó en el Festival Internacional Gustavo Gómez Ardila, en Santander.

Ave María

Daniel Elder

Naranja en flor

Música: Virgilio Expósito

Arreglista: Javier Zentner

Letra: Homero Expósito

Cumbia del fin de los tiempos

Compositor: Freddy Ochoa

Dale como e'

Compositor: Adalberto Álvarez

Arreglista: Jorge Martínez



15 **NOV**
Viernes
7 P.M.

Auditorio Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Entrada libre

CORONCORO ENSAMBLE VOCAL

Directora: Ana Paulina Álvarez

Bajo la dirección de Ana Paulina Álvarez, se ha presentado en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y en el Foro Latinoamericano de Educación Musical- FLADEM.

En cada una de sus presentaciones busca calidad técnica y sonora; se esfuerza por crear vínculos emocionales entre los coristas y la música, para transmitir esa conexión al público. Su objetivo es crear procesos de aprendizaje por medio de la interacción, la exploración sonora y corporal y la conexión emocional con diferentes lenguajes musicales.

Tres cantos nativos dos indios Kraó

Arreglista: Marcos Leite

La muerte sonriente

Diana Syrse

Agnus dei

Frank Martin

Suite de Lorca

Einojuhani Rautavaara

Panda Chant II

Meredith Monk

Bin Na Ma

Alberto Grau

GIVE ME FIVE (GM5)

Director: Ramón Orlando González Jaimes

Book of Love

Warren Davis, George Malone

y Charles Patrick

Arreglista: Ed Lojeski

Get a Job

Earl Beal, Raymond Edwards

Richard Lewis y William Horton

Arreglista: Alex Chmil

I Do Adore Her

Harry Belafonte

Arreglista: Alejandro Zuleta

Best of the Beach Boys

Beach Boys

Arreglista: Alex Chmil

CORO NUEVA INGLATERRA

Directora: Edna Arenas

Creado en 2018, se ha presentado en diferentes festivales intercolegiados. Está integrado por 30 estudiantes de los grados 4° y 5° del Colegio Nueva Inglaterra, bajo la dirección de Edna Arenas. Incluye repertorio universal y colombiano.

Vois sur ton chemin

Bruno Coulais

Le nuit

Jean Philippe Rameau
Arreglista: José Basalo

Look at the World

John Rutter

El caballito

Gilber Martínez- Carlos Vives
Arreglista: Amanda Soriano
María Adela Alvarado

Proximos conciertos Orquesta Filarmónica de Bogotá

Rodolfo Barráez Medina

Director invitado • Venezuela

22 NOV
7:30 P.M.

Auditorio Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano
Boletería en taquilla
o en tuboleta.com
ER643

23 NOV
4 P.M.

Auditorio León de Greiff
Universidad
Nacional de Colombia
Boletería en taquilla
o en tuboleta.com
ER1213



TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

UTADEO

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



ARQUIDIOCESIS DE BOGOTÁ



MÁS INFORMACIÓN

WWW.OFB.GOV.CO



@FILARMONIBOGOTA

Alcaldía de Bogotá

Diseño gráfico e ilustración: Nadia Campos Ávila • Fotografía: Kike Barona
Oficina Asesora de Relaciónamiento y Comunicaciones Orquesta Filarmónica de Bogotá

